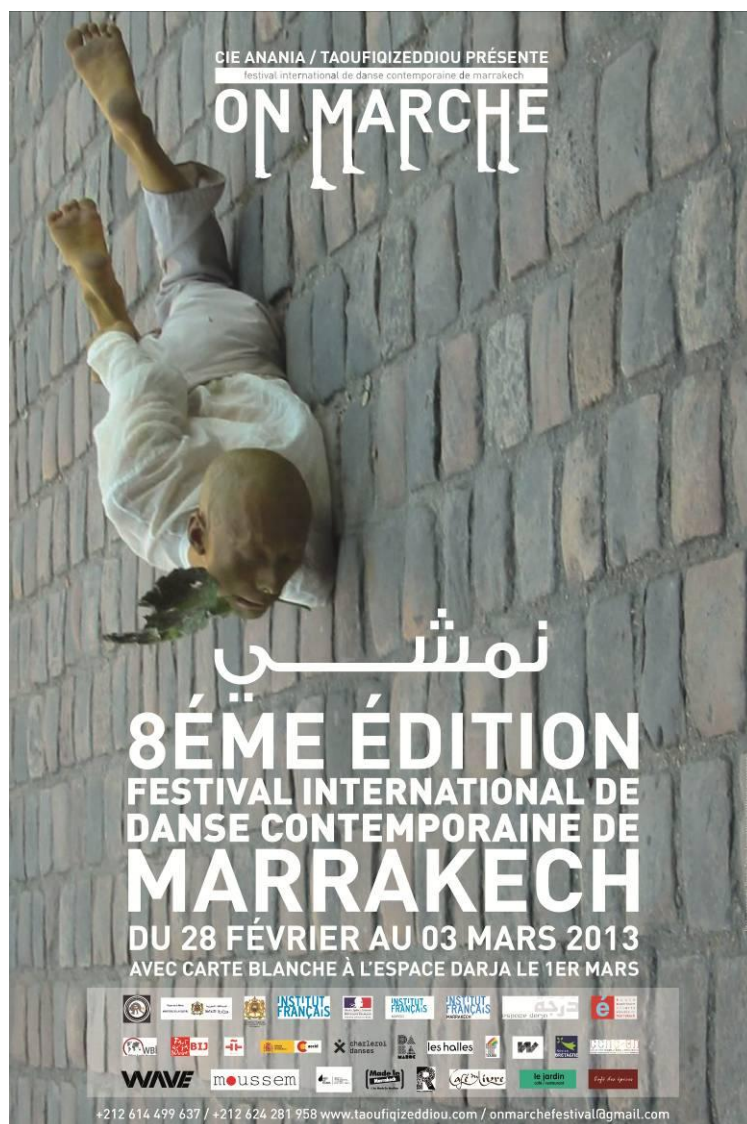


a n a n i a

M A R R A K E C H
Compagnie chorégraphique marocaine

8 ème édition du festival ON MARCHÉ

du 28 février au 3 mars 2013 à Marrakech



PARTENAIRES

Organisation Cie Anania, Maroc

Avec le soutien de

Ministère de la Culture du Maroc/ Direction Régionale de La Culture Marrakech Tensift Al Haouz/

Institut Français de Paris/ Service de Coopération de l'Ambassade de France à Rabat/ Institut Français

de Marrakech/ Délégation de la Wallonie Bruxelles à Rabat/ Bureau International de la Jeunesse,

Bruxelles/ Institut Cervantes Marrakech/ Ville de Tours/ Espace Darja, Casablanca/ Ecole Supérieure

des Arts Visuels de Marrakech / Le Jardin / Café des Epices / Café du Livre / Moussem, Anvers / Mes de Danza, Séville /
Pink Office, Tours / Cie Mawguerite, Région Bretagne / CCN Caen

JEUDI 28 FEVRIER

Ouverture du festival

16h30 > Performance « Vis à vis » du collectif IN EXTREMIS / Belgique (Wallonie Bruxelles)
Place Jemaa El-Fna

18h > Déambulation « Intérieur – extérieur » avec les jeunes de la formation Almokthabar II et les artistes du collectif IN EXTREMIS / Maroc - Belgique
Place du 16 Novembre à l'Institut Français de Marrakech

20h > « 1m2 » work in progress / interprétation et concept Saïd AIT EL MOUMEN et chorégraphie Taoufiq IZEDDIOU
Maroc
Théâtre Institut Français de Marrakech

20h30 > « Paroles de femmes » de Oumaima MANAI
Tunisie
Théâtre Institut Français de Marrakech

21h > « Each today is yesterday's tomorrow »
work in progress, une collaboration de
Youness KHOUKHOU et Pierre DROULERS /
Belgique - Maroc
Théâtre Institut Français de Marrakech

VENDREDI 1 MARS

Carte blanche à l'Espace Darja, Casablanca

13h à 15h > Rencontre-débat « Un manifeste dansé, le corps et son contraire. Animé par Nedjma Hadj (Les Halles) et Sandra Noeth (Tanzquartier)
Restaurant Le Jardin des épices

Présentation de works in progress en résidence au préalable à l'Espace Darja

16h > « J'ErrE », solo Butô de Gyohei ZAITSU / Japon
Restaurant Le Jardin des épices

17h > « Point de vue sur coin de rue » séquence Casawi de l'Association Manifeste / France
Place Jemaa el-Fna

20h > « Contessa » de Meryem JAZOULI / Maroc
Ecole Supérieure des Arts Visuel

20h30 > Performance « Work is all the time in progress » de Younes et Zoheir ATBANE, Aziz NADIF, Anna WEISSENFELS / Maroc
Ecole Supérieure des Arts Visuels

SAMEDI 2 MARS

11h > Performance « Do you believe me? » de Hafiz DAOU et Aïcha M'BAREK / Tunisie
Dar Si Siad

12h > Rencontre-débat : un socle à la scène, un espace en négociation permanente. Animé par Nedjma Hadj (Les Halles) et Sandra Noeth (Tanzquartier)
Dar Si Siad

16h > « Une douce imprudence » d'Eric LAMOUREUX et Thierry THIEU NIANG / France
Théâtre Institut Français de Marrakech

17h > « Ugenemtraengelig » solo de Jens BJERREGAARD / Danemark
Plein Air Institut Français de Marrakech

20h > « Terrains » Performance de Lucas MANGANELLI
Ecole Supérieure des Arts Visuels

20h30 > « Rev'illusion » work in progress de Taoufiq IZEDDIOU / Maroc
Ecole Supérieure des Arts Visuels

DIMANCHE 3 MARS

10h > « 100 pas presque » Performance de tous les danseurs invités et de musiciens traditionnels
Place du 16 novembre

16h > « 24 sur 24 » de Marco VARGAS & Chloé BRULE / Espagne
Place Jemaa el-Fna

16h30 > « ChOral », Bernardo MONTET et DGIZ / France
Place Jemaa el-Fna

17h > « Par hasard » de Marco VARGAS & Chloé BRULE / Espagne
Place Jemaa el-Fna

19h30 > « Each today is yesterday's tomorrow » work in progress, une collaboration de Youness KHOUKHOU et Pierre DROULERS / Belgique - Maroc
Ecole Supérieure des Arts Visuels

20h > « Egale » de Hamdi DRIDI / Tunisie
Ecole Supérieure des Arts Visuels

20h30 > « Sol-Os » de Khalid Benghrib / Maroc. Avec « Paviya » interprété par Younes Atbane
« Quotidien Aliéné » interprété par Youness Aboulakoul
« Mister Bingo ww » interprété par Khalid Benghrib
Ecole Supérieure des Arts Visuels

Soirée de clôture...